

שזלונג ר במחיר היכרות



בטון על הקיר

המוצר: אריחי בטון, **המעצב:** איתי בריאון, מעצב תעשייתי ואמן. **החידוש:** אריחי הבטון שעיצב בריאון הם תוצאה של מחקר ופיתוח שהתחיל בפרויקט הגמר שלו בלימוד העיצוב התעשייתי. הוא פיתח נוסחה ליצירת עיטת הבטון וליציקה בתבניות רכות, וקיבל אריחים עם נפח שיוצרים מודולריות תלת ממדית. **הרעיון:** לקחת את היכולת הפלסטית של הבטון ולהשתמש בה לחיפוי קירות. כל אריח נעשה בעבודת יד, ובריאון טוען ש"התוצאה נמצאת על הגבול בין אמנות לעיצוב תעשייתי". בריאון מייצר את האריחים לברו ומשווק את המוצר על ידי "ספרה". **בקצרה:** רגע אחרי שהבטון המוחלק נהפך לחיפוי הרשמי של האפים, זה הזמן לתת לבטון טפס על הקירות. **עלות:** 1,500 שקל למ"ר. **חוף זהה אני מעצב גם:** בריאון פיתח עוד מוצרים מבטון, כמו כיורים.



מתחיל כניסא נדנדה, מסיים כקורקינט

ברוך נהפך ל"בימבה", משם לט' כקורקינט. הגורל משתנה בהתאם **הרעיון:** מוצר עם גישה בת-יציב להחליפו ככל כמה שנים אלא מש במשך זמן. **בקצרה:** הוא גם עושה קפה? **עלות:** עדיין לא תומחר. **חוף זהה אנחנו מעצבים גם:** 1 לניקוי בריכות ומוצר חדש לסודה י

Mobius - המעצבים 'שולומי אביטל'. All הוא כלי רכב לגיל 3: מספר שהחירוש הוא בטוחים ים הרחב שיכול להשתמש יצר - מגיל שלושה חודשים - גיל ארבע ויותר. את חייו מתחיל כניסא נדנדה,



מאות מעצבים, אדריכלים ומתעניינים כיתתו את רגליהם בשבוע שעבר, ועברו דרך האבק והחול של השיפוצים בכיכר התזמורת בתל אביב כדי להגיע להיכל התרבות ולבקר בוועידת ישראל לאדריכלות ולעיצוב 2010. המציגים בתערוכה, כ-70 אדריכלים, מעצבים וחברות מסחריות, התאמצו למשוך את תשומת לב המבקרים ולגרום להם לבקר בביתן שבו הציגו. צבעים, חומרים - הכל היה שם בשפע, אפילו קצת בצפיפות. חלק מהמציגים התחרו על "אות העיצוב", המוענק בשנים האחרונות לפרויקטים בולטים בתחומי העיצוב והאדריכלות. השנה הוגשו לתחרות יותר מ-1,000 עבודות. מוצרים אלה, יחד עם מוצרים נוספים, קיבלו בתערוכה חשיפה משמעותית ראשונית. כהרנו כמה מהמוצרים החדשים שהוצגו בוועידה, כדי שלא תרגישו לא מעורבכים.

מה חדש בתחום העיצוב?
מתברר שלא מעט | 70 מעצבים
נבחרים התאמצו להוכיח את זה
| מקיר ירוק ועד בימבה
מודולרית: הנה כמה דוגמאות
שני שילה



לשבת

המוצר: כיו **המעצב:** הו **החידוש:** פ **הרעיון:** הכ **הרעיון:** ה **בקצרה:** ה **עלות:** 399 **חוף זהה אני מעצב גם:** kie

לרענן את הרחוב

המוצר: ריהוט חוף מבטון של sky. **המעצב:** חברת PublicZone, בבעלות המעצב התעשייתי אלון דרורי. **החידוש:** נוסחה חדשה ליציקת בטון לתבניות גומי איפשרה ליצור צורות שקודם לכן לא היו מקובלות בבטון, בביצוע ברמת דיוק גבוהה. **הרעיון:** העמידות של הבטון והכובד שלו הם יתרונות גדולים כשמדובר בריהוט רחוב. המוצר של PublicZone, בשיתוף עם חברת אקרשטיין תעשיות, מרענן את המראה של ריהוט הבטון, נותן לו זווית עכשווית ומאפשר התאמה של מוצרים לפרויקט ספציפי. **בקצרה:** מה קורה כשזה נופל על הרגל? **עלות:** תלוי במפרט. ממאות שקלים ועד אלפים. **חוף זהה אני מעצב גם:** את הריהוט ברכבת הקלה של ירושלים ותל אביב. עיצבתי את הריהוט בנתב"ג 2000.



להפיח חיים בתריסים

המוצר: מחיצה מתריסי פלסטיק משומשים. **המעצב:** סטוריו kulla, בבעלות המעצבת התעשייתית קרן תומר, עדי שפיגל ומירי ברסקין. **החידוש:** תריסי הפלסטיק שהיה כבר בדרכו לפת. אבל במחיצה של סטוריו kulla יש נקודת מבט חדשה עליהם - מהצר. **הרעיון:** שימוש בחומר שהיה כבר בדרכו לפת. צוות המעצבות הבחינו בכמויות גדולות של תריסי פלסטיק שהיו בדרכס לפת האפשר, והחליטו להפיח בהם חיים חדשים - להשתמש בהם באופן שמנצל את היתרונות של החומר ואת הצורה שלו. **בקצרה:** מוצר שמצליח ליהנות משתי אופנות בוילטות - חרטרו והירוק. כפי שנאמר, מוטב שתי אופנות ביד מאשר הרבה תריסים במרפסת. **עלות:** מיוצר בהומנה מיוחדת, והמחיר תלוי בגודל. **חוף זהה אנחנו מעצבות גם:** כיסאות, שרפרפים ומעמדי דיסקים, כולם מתריסי פלסטיק.



לגדל בלי אדמה

המוצר: קיר ירוק. **המעצב:** ריצ'ארד רוזנבאום, הבעלים של רוזנבאום ריצ'ארד מערכות גינון מתקדמות בע"מ. **החידוש:** אפשרות ליצור בתוך הבית גינה אנכית כשיטה הידרופונית, ללא שימוש באדמה. רוזנבאום מסביר: "על ידי מערכת מתוחכמת המנטרת את הגידול, אפשר לשלוט באופן מקסימלי בתנאי הגידול ואפילו לקבל התראות בזמן אמת במקרה של חריגה. לכן המוצר מתאים לפרויקטים גדולים שאין בהם מקום לתקלות". **הרעיון:** הקירות הירוקים נהפכים ליותר ויותר נפוצים בחו"ל. המטרות הן ניצול מקסימלי של שטחי גידול ושל מי השקיה, הורדת טמפרטורה וכידוד תרמי. **בקצרה:** צמחי פלסטיק במשרד זה כל כך אאוט. **עלות:** 1,500-2,500 שקל למ"ר. **חוף זהה אני מעצב גם:** קירות ירוקים לחוץ.